



Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Prof. Dr. Eckhard Weymann



Universität der Künste Berlin

Zentralinstitut für Weiterbildung

Prof. Dr. Karin Schumacher



ADÖ

ASIATISCH-DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGRUPPE FÜR
MUSIKTHERAPIE

Einladung

4. Treffen am 16.08.2014

11:00 – 18:00

Hamburg

Ort : Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg (Eingang Milchstraße)

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail bis zum 10. August 2014 bei Yuka Shiraishi <y.shiraishi@hsk.alsterdorf.de> und bei Eckhard Weymann eckhard.weymann@hfmt-hamburg.de an, damit wir die Rahmenbedingungen planen können.

PROGRAMM

Begrüßung von Prof. Dr. Eckhard Weymann

Begrüßungsworte der Koordinatorin Yuka Shiraishi und

Vorstellung der Teilnehmer und Teilnehmerinnen

1. **"Versuch über die moderne Seele Chinas: Eindrücke einer Psychoanalytikerin" (Antje Haag) – Ti Liu-Madl** berichtet über ein interessantes Buch. Anschließend Diskussion u.a. mit Doris Biedermann.
2. **„Selbsterfahrung, Selbstreflexion“**
"Wie habe ich als Japanerin die Fächer im MT Studium erlebt?"
"Wie haben sie mich musikalisch beeinflusst?"
"Welche Auswirkung haben sie auf meine pädagogische Arbeit?"
"Wie gehe ich nach dem Studium mit den Emotionen und Gefühle um? Was hat sich geändert?"- **Mami Murai-Grote, Berlin** berichtet.
3. **Was heißt bei uns "intim"? - oder "darüber spricht man nicht!"**
In westlichen Ländern darf man z.B. über seine Eltern kritisch sprechen, ist das in asiatischen Ländern auch so? Mit wem spricht man über persönliche, seelisch relevante Fragen, Schwierigkeiten, Probleme? Gibt es einen Unterschied zwischen Männern und Frauen oder ist es berufs- oder schichtabhängig?
Erfahrungsbericht und Diskussion mit allen TN.
4. **Beitrag von Frau Nakashima, Japan.**
5. Yuka Shiraishi stellt einen **Entwurf für die Website des ADÖ** vor.

